AQA

A-level
POLISH

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Time allowed: 2 hours

Materials
For this paper you must have:
- an AQA 12-page answer book.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7687/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Polish**.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice
Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

0 1 **Sławomir Mrożek: *Tango***

Either

0 1 . 1 Jaki inny tytuł niż *Tango* nadałbyś/nadałabyś utworowi Sławomira Mrożka? Swój wybór uzasadnij odwołując się do tekstu i przedstawionych w nim wydarzeń.

[40 marks]

or

0 1 . 2 Którzy bohaterowie dramatu są, według Ciebie, najbardziej odpowiedzialni za śmierć Artura? Odpowiedz analizując postawy i zachowania przynajmniej dwóch bohaterów.

[40 marks]

0 2 **Jarosław Iwaszkiewicz: *Panny z Wilka* i *Brzezina***

Either

0 2 . 1 Przeanalizuj relacje rodzinne przedstawione w opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza: *Panny z Wilka* i *Brzezina.*

[40 marks]

or

0 2 . 2 Do jakiego stopnia zgadzasz się, że opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza przepełnione są atmosferą samotności? Wyjaśnij swoje zdanie analizując losy bohaterów.

[40 marks]

0 3 **Jerzy Andrzejewski: *Popiół i diament***

Either

0 3 . 1 Przeanalizuj portret społeczeństwa polskiego ukazany przez Jerzego Andrzejewskiego.

[40 marks]

or

0 3 . 2 Maćka i Szczukę więcej łączy niż dzieli. Odnieś się do tego stwierdzenia porównując losy i osobowości obu bohaterów.

[40 marks]

Turn over for Section B

Section B

Films

0 4 **Krzysztof Kieślowski: *Przypadek***

Either

0 4 . 1 Przedstaw jak Krzysztof Kieślowski portretuje młode pokolenie w *Przypadku*. Swoją opinię uzasadnij analizując postawy bohaterów i wydarzenia pokazane w filmie.

[40 marks]

or

0 4 . 2 Do jakiego stopnia historia wpłynęła na losy Witka? Swoją opinię uzasadnij odwołując się do wydarzeń historycznych przedstawionych w filmie.

[40 marks]

0 5 **Andrzej Wajda: *Katyń***

Either

0 5 . 1 Jakie jest znaczenie symboli religijnych pojawiających się w filmie Andrzeja Wajdy?

[40 marks]

or

0 5 . 2 Do jakiego stopnia można uznać *Katyń* za film historyczny? Uzasadnij swoje stanowisko analizując wydarzenia przedstawione w filmie.

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.